

Kurzfassung

Im Rahmen unseres Wirtschaftskurses nahmen wir bei „Jugend Testet“ teil. In unserer Gruppe beschlossen wir, verschiedene Buntstifte zu testen.

Unsere Fragestellungen waren:

- Welche Buntstifte sind wirklich nachhaltig?
- Welche decken am besten?
- Wie viel Druck halten die Stifte aus?

Wir testeten also Buntstifte von verschiedenen Herstellern in der Preisklasse bis 15€ und verglichen die Ergebnisse.

Mithilfe unserer eingangs gestellten Fragen verfassten wir nun die dazu passenden Kriterien, welche auch für Durchschnittsverbraucher geeignet seien sollten.

Zunächst recherchierten wir auf den Websites der Hersteller, unter welchen Umständen die Stifte hergestellt wurden, welche Siegel sie besitzen sowie welche umweltfreundlichen Maßnahmen die Hersteller generell verwenden.

Unter Zuhilfenahme von selbstgemachten Testbögen ermittelten wir unter anderem die Deckkraft auf verschiedenen Papierarten, die Vermal- und Verblendbarkeit mit und ohne Wasser sowie die Radierbarkeit.

Mit einer Waage als Untergrund testeten wir dann, wie viel Druck die einzelnen Stifte aushalten, indem wir langsam immer fester mit dem Stift auf diese drückten, die Anzeige währenddessen filmten und im Nachhinein überprüften, wann die Mine brach.

Außerdem unternahmen wir noch einen Praxistest, indem wir jeweils die Hellblau aus jeder Packung nahmen, den Herstellernamen sowie weitere Informationen abklebten und die Stifte nummerierten. Daraufhin ließen wir 10 Unbeteiligte die Stifte nach Herzenslust ausprobieren und danach entscheiden, welche Stifte wie gut waren, indem sie in einer Tabelle den ihrer Meinung nach angebrachten Platz für jeden Stift ankreuzten. Diese anonyme Tabelle wurde dann ebenfalls im Nachhinein ausgewertet.

Testergebnis

Im Bereich Nachhaltigkeit waren die Faber-Castell Colour Pencils Classic mit 8 von möglichen 10 Punkten die besten, dicht gefolgt von den STAEDTLER Noris Colour mit 7 von 10 Punkten. Die Nachhut in dieser Kategorie bilden die Stabilo EASYcolors mit 5 von 10 und die Herlitz Buntstifte mit 2 von 10 Punkten.

In der Kategorie Deckkraft bzw. generelle Farbqualität liegen erneut die Faber-Castell Colour Pencils Classic mit 7 Punkten vorne, diesmal allerdings zusammen mit den Stabilo EASYcolors. Knapp dahinter die Herlitz Buntstifte mit 6 von 10 Punkten, Schlusslicht sind diesmal die STAEDTLER Noris Colour mit 4,5 Punkten.

Bei der Bruchsicherheit gewinnen ebenfalls die Faber-Castell Colour Pencils Classic mit 8,5 von 10 Punkten (4,062kg), weit dahinter die Stabilo EASYcolors (2,171kg) mit 4,5 von 10 und die STAEDTLER Noris Colour (2,037 kg) mit 4 von 10 Punkten. Am schlechtesten auch hier die Herlitz Buntstifte (1,528kg) mit 3 Punkten.

Im Praxistest waren die Buntstifte der Marke Herlitz mit 8 von 10 Punkten am beliebtesten. Den 2. und 3. Platz belegen die Stabilo EASYcolors mit 7 von 10 und die STAEDTLER Noris Colour mit 6 von 10 Punkten. Am schlechtesten abgeschnitten haben hier die Faber-Castell Colour Pencils Classic mit 4 Punkten.

Insgesamtsieger sind somit die Faber-Castell Colour Pencils Classic mit der Testnote Befriedigend Plus (71,6 Prozentpunkte). Den 2. Platz belegen die Stabilo EASYcolors mit der Testnote Ausreichend Plus (57,7 Prozentpunkte). Auf dem 3. Platz finden sich die STAEDTLER Noris Colour mit der Note Ausreichend (54,7 Prozentpunkte). Die Buntstifte der Marke Herlitz belegen mit der Note Mangelhaft Plus (43,3 Prozentpunkte) den 4. und somit letzten Platz.

Buntstifte im Test

Im Rahmen unseres Wirtschaftskurses der 8. Klasse beschlossen wir, bei „Jugend Testet“ teilzunehmen und nach einigen Diskussionen in unserer dreiköpfigen Gruppe einigten wir uns, dass wir verschiedene Buntstifte in der Preisklasse bis 15€ testen und vergleichen werden.

Wir kamen auf diese Testobjekte, weil wir mehrheitlich sehr interessiert im Bereich der Kunst und des Malens sind, aber nur wenige Buntstifte unsere Erwartungen erfüllten.

Will man beispielsweise im Fachunterricht der Bildenden Kunst ein Portrait o.ä. malen, so sieht dieses (falls mit Buntstiften gemalt) nur schwerlich gut aus.

Unsere grundlegenden Fragen waren demzufolge:

- Welche Buntstifte haben die beste Farbqualität?
- Wie viel Druck halten Buntstifte aus?

Und natürlich fragten wir uns etwas, das aus unserer heutigen Zeit nicht mehr wegzudenken ist: Welche Stifte sind wirklich nachhaltig?

Um diese Fragen beantworten zu können, überlegten wir uns verschiedene Testmethoden und entschlossen uns, die verschiedenen Kriterien für das Gesamturteil unterschiedlich stark zu gewichten.

Testmethoden

In den folgenden Schulstunden unseres Wirtschaftskurses überlegten wir uns, wie die verschiedenen Buntstifte getestet werden können, um Informationen zu sammeln, die dem Verbraucher nützlich sind.

Nach einigen Überlegungen war klar, dass wir sowohl individuelle Meinungen von Verbrauchern zu den verschiedenen Stiften sammeln und auswerten als auch eigene Tests durchführen würden.

Mithilfe von Testbögen prüften wir verschiedene farbbezogene Eigenschaften der Stifte: Die Farbkraft einzelner Stifte, wie gut sie sich ohne und mit Wasser verblenden lassen sowie ihre Radierbarkeit.

Zum Testen der Bruchsicherheit legten wir ein Blatt Papier auf eine Waage und drückten nach und nach immer fester mit den Stiften auf, bis schlussendlich die Mine brach. Zum Dokumentieren und genaueren Feststellen, wann die Mine brach, filmten wir den Vorgang und die Anzeige der Waage.

Um die individuellen Verbrauchermeinungen zu sammeln, befragten wir 10 Personen an unserer Schule, indem wir aus jeder Stiftepackung die hellblaue Farbe nahmen, den Herstellernamen sowie sonstige Informationen abklebten und die unterschiedlichen Stifte nummerierten. Dann sollten die Testpersonen mit den Stiften malen und anschließend berichten, welche Stifte sie welchem der Plätze 1-4 zuordnen würden.

Um die Nachhaltigkeit der Stifte festzustellen konnten wir leider keine eigenen Tests durchführen und mussten uns stattdessen auf Recherchen und die eigenen Angaben der Hersteller verlassen. Dabei informierten wir uns sowohl über die umwelt(un)freundlichen Eigenschaften der Stifte selbst, als auch über die Maßnahmen, welche die Hersteller allgemein diesbezüglich einleiten.

Ergänzende Informationen zu unserer Vorgehensweise

Wir testeten nur Eigenschaften, die bei einem Buntstift unserer Meinung nach wichtig sind. Auf viele der Dinge, die wir getestet haben kamen wir, weil wir diese von unseren eigenen Buntstiften kannten. Zum Beispiel hatten wir in unseren Mäppchen oft abgebrochene Minen von unseren Buntstiften herumliegen.

Bewertungskriterien und Einzelsieger

1. Nachhaltigkeit: Faber-Castell Colour Pencils
2. Qualität und weitere Eigenschaften der Farbe: Faber-Castell Colour Pencils Classic & Stabilo EASYcolors
3. Bruchsicherheit: Faber-Castell Colour Pencils Classic
4. Praxistest: Herlitz Buntstifte

Testergebnisse

Platzierung	Produkt	Bemerkung	Testurteil
1. Platz: Faber-Castell Colour Pencils Classic		Keine Extras; Rosafarbe nicht mit inbegriffen	Befriedigend Plus (71,6 Prozentpunkte)
2. Platz: Stabilo EASYcolors		Optisch ansprechendes Design; Rutschfeste Griffzonen; Spitzer mit inbegriffen	Ausreichend Plus (57,7 Prozentpunkte)
3. Platz: STAEDTLER Noris Colour		Liegen gut in der Hand; Radiergummi und Bleistift mit inbegriffen	Ausreichend (54,7 Prozentpunkte)
4. Platz: Herlitz Buntstifte		Keine Extras	Mangelhaft Plus (43,3 Prozentpunkte)

Beantwortung der anfangs gestellten Fragen (anhand der von uns getesteten Stifte)

Zur ersten Frage: Welche Buntstifte haben die beste Farbqualität?

Bei den von uns getesteten Stiften besaßen die Faber-Castell Colour Pencils Classic unserer Meinung nach die beste Farbqualität.

Zur zweiten Frage: Wie viel Druck halten Buntstifte aus?

Der durchschnittliche Maximaldruck der getesteten Stifte lag bei ~2,5kg.

Zur dritten Frage: Welche Stifte sind wirklich nachhaltig?

Dies ist weitaus die schwierigste Frage, da nie wirklich klar ist, unter welchen genauen Umständen das Holz angebaut, die Farbe produziert, die Stifte zusammgebaut und geliefert werden. Daher können wir hier nur wiederholen, was bereits in der Kurzfassung als „Nachhaltigste Stifte“ benannt wurde: die Faber-Castell Colour Pencils Classic.

Anhang: Informationen zu den getesteten Produkten, Auswertungsbögen für Farbqualität und -eigenschaften sowie Ankreuztabelle des Praxistests

Getestete Produkte

Unsere vier getesteten Buntstiftpackungen beinhalten jeweils 12 Buntstifte. Bei allen Marken wurde angegeben, dass das Holz FSC-zertifiziert ist und die Minen besonders bruchsicher sind. Im Folgenden sind alle vier Verpackungen sowie ein einzelner Stift auf Fotos zu sehen. Außerdem haben wir zu jedem Produkt die wichtigsten Daten kurz zusammengefasst.

STAEDTLER Noris Colour

Das Produkt wird in einer simplen Verpackung aus Pappe geliefert, welche aber wiederum in Plastik eingetütet war. Im Lieferumfang mit inbegriffen sind außerdem ein Radiergummi sowie ein Bleistift derselben Marke. Die Stifte selbst haben eine hexagonale Form und ein Design, bei dem jede Seite immer abwechselnd in schwarz und der Farbe der Mine koloriert ist. Die enthaltenen Farben sind: Gelb, Fleischfarbe, Orange, Rot, Rosa, Violett, Indigo, (Hell-)Blau, Hellgrün, Dunkelgrün, Braun und Schwarz.



Faber-Castell Colour Pencils Classic

Dieses Produkt wird in einer schlichten Pappverpackung ohne Extras und Plastik geliefert. Auch hier sind die Stifte hexagonal und sind außen entsprechend der Mine gefärbt. Diesmal wurden die folgenden Farben geliefert: Grau, Gelb, Orange, Rot, Fleischfarbe, Violett, Indigo, (Hell-)Blau, Dunkelgrün, Hellgrün, Braun, Schwarz.



STABILO EASYcolors

Hier wurden die Stifte in einer ansprechend gestalteten Verpackung aus Pappe und Plastik geliefert. Während dies zwar optisch sehr modern und durchdacht aussieht, ist es aber durch das Plastik wiederum nicht unbedingt umweltfreundlich. Die Stifte besitzen rutschfeste Griffzonen, geformt für Rechtshänder (die Stifte sind allerdings auch für Linkshänder erhältlich) und eine dreieckige Form. Auch hier sind die Stifte größtenteils entsprechend der Mine koloriert. Die gelieferten Farben sind folgende: Fleischfarbe, Rosa/Pink, Violett, Rot, Orange, Gelb, Hellgrün, Dunkelgrün, Hellblau, Indigo, Braun, Schwarz.



Herlitz Buntstifte

Wie bei Faber-Castell werden die Buntstifte von Herlitz in einem simplen Karton ohne weiteres Plastik geliefert. Die Stifte besitzen eine Dreiecksform und der Lack ist entsprechend der Mine gefärbt. Enthalten waren diesmal die Farben: Gelb, Fleischfarbe, Orange, Rot, Rosa/Pink, Hellblau, Indigo, Violett, Hellgrün, Dunkelgrün, Braun, Schwarz.



Auswertungsbögen für Farbqualität und -eigenschaften

Jugend Testet Buntstifte	Rot	Gelb	^{Flischfarbe} Weiß Schwarz	Verblenden	Aquarell? Ja/Nein Radieren ✓ ✗	Radieren Aquarell
Colour-Pencils Classic Faber-Castell	2	2	3 2	3	1	✗
Herlitz Bunt- stifte	3 2	4	2 3	4	4	✗
EASY Colours Stabilo	4	3	4 3 4	2	3 (schwarz)	✗
Noris Colour Staedtler	1	1	1 1	1	2	✗

Jugend testet Buntstifte	Rot	Gelb	^{Flischfarbe} Weiß Schwarz	Verblenden	Aquarell? Ja/Nein	Radieren
Colour Pencils Classic Faber-Castell	2	4	3 2	4		4
Herlitz Buntstifte	1	1	4 3	3		3
EASY Colours Stabilo	4	3	2 4	1		2
Noris Colour staedtler			1 			

Selbstständigkeitserklärung und Schlusswort

Hiermit versichern wir, dass wir den vorliegenden Testbericht selbstständig angefertigt haben. Es wurde keine Unterstützung durch andere Personen oder Textstellen von Quellen aus dem Internet verwendet.

Und hier noch ein kurzer Abschluss dieses vermutlich doch recht langen und uninteressanten Dokuments. Dies alles ist das Resultat von mehreren Wochen an Arbeit in der Schule und Zuhause. Es wurde allein zum Dokumentieren der Testergebnisse von Leonie Bruchof, Melissa Wermuth-Abanto und Leo Miller im Rahmen des Wettbewerbs „Jugend Testet 2022“ im Wirtschaftsunterricht der Klasse 8a des Raiffeisen Campus Dernbach verfasst. Daher sollte dieser Produkttest, soweit möglich, als das gesehen und evtl. genutzt werden, was er ist: Ein Schulprojekt von 3 engagierten Kunstfreunden. Es gäbe hier vermutlich noch um einiges mehr zu sagen, doch dieser Text hat Sie vermutlich ohnehin schon genug Zeit zum Lesen gekostet.

Daher wünsche ich, Leo Miller, als Verfasser dieses Dokuments stellvertretend für meine beiden Freunde noch einen angenehmen Tag und hoffentlich viel Freude beim Lesen der anderen Testprotokolle.